

♠
AG



“Por primera vez consecutiva”

Arturo el Grande

Magia Cómica... en serio!

Show & Currículo

“Por primera vez consecutiva”

La nostalgia fue la culpable de que este espectáculo exista. Rebuscando alguna idea nueva en mi viejo baúl, comenzaron a fluir por mis manos viejas magias que por darles un merecido descanso habían caído en el mas frío de los olvidos. De repente en esa tarde de primavera redescubriendo efectos y mas efectos que fueron compañeros de camino tanto tiempo y que tantos aplausos me brindaron, decidí aunarlos todos, los mas viejos, los mas nuevos e incluso alguno que nunca jamás se había mostrado al publico y que de repente y por esas cosas de la magia ahora encajaba perfectamente entre los demás. Por ser la primera vez que usaba todos esos efectos juntos que tanto había llegado a utilizar por separado nació:

“Por primera vez consecutiva”



info@arturoelgrande.com

www.arturoelgrande.com

658 30 20 40

“Por primera vez consecutiva”

Un espectáculo reciclado, compuesto en su mayoría por efectos mágicos de los inicios de Arturo el Grande, que llevaban sin ver la luz varios años. Otros que aunque presentes en la memoria hace mucho, aún estaban por estrenar. Todos ellos componen esta nueva sinfonía de magia y humor en la habitual línea cómica de Arturo el Grande. Espectáculo como es de esperar con participación del respetable que ayudará al desenlace de casi todas las magias.



info@arturoelgrande.com
www.arturoelgrande.com
658 30 20 40

Año 2000
Cena directivos
Universal
Studios Port
Aventura.
“Tormenta de
Nieve”



Año 2001 Fundació
Marató de TV3.
“Rutina de la
cuerda”

“Por primera vez consecutiva”

Aproximadamente una hora de magia y humor con gran participación de los espectadores. Se mezclan con los números de participación de los asistentes, algunos visuales que los espectadores disfrutarán y se asombrarán desde su butaca. Un anillo desaparece en las manos de una espectadora, una predicción increíble donde los espectadores deciden hasta el último momento el resultado, y devolvemos la ilusión de lo olvidado con una versión moderna de la mujer serrada.

Año 2003,
Cavas
Codorniu
“Predicción
Pizarras”



Año 2.000 Ce-
na de Directivos
de Port Aventura.
“suspensión
en la espada”

**AG**

info@arturoelgrande.com

www.arturoelgrande.com

658 30 20 40

Algunas de las empresas a las que Arturo el Grande a deleitado con su magia y humor:



info@arturoelgrande.com
www.arturoelgrande.com
658 30 20 40

...entre otras.

“Por primera vez consecutiva”

NECESIDADES TÉCNICAS:

Escenario: Mínimo de 5 metros de boca por 4 metros de fondo.

En caso de no tratarse de un teatro: Laterales y fondo cubierto, así como una tarima mínimo de 50cms de alto, con escalera para su acceso.

Sonido: Altavoces, amplificador, reproductor de CD's, mesa de sonido donde conectar un micrófono. Potencia del sonido dependiendo de las dimensiones y/o condiciones del lugar así como del número de asistentes al evento.

Iluminación: Uno o dos focos blancos totalmente fijos en el escenario durante toda la función, el resto de la sala con la luz apagada.
No dispongo de equipo de luces.

Observaciones: Disposición nacional.



info@arturoelgrande.com

www.arturoelgrande.com

658 30 20 40

AG



Arturo el Grande

info@arturoelgrande.com

www.arturoelgrande.com

658 30 20 40